

# Tenebrae Responsories, Maundy Thursday

## First Nocturn

Chris Rogers

$\text{♩} = 110$   
*mf*

Soprano  
In mon-te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa-trem: Pa - ter, si fi-

Alto  
In mon-te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa-trem: Pa - ter, si fi-

Tenor  
In mon-te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa-trem: Pa - ter, si fi-

Bass  
In mon-te O - li - ve - tu o - ra - vit ad Pa-trem: Pa - ter, si fi-

6

S.  
- e - ri po-test, tran-se - at a me ca - lix is - te: Spi-ri-tus qui-dem promp-tus est, ca-ro au-tem in-

A.  
- e - ri po-test, tran-se - at a me ca - lix is - te: Spi-ri-tus qui-dem promp-tus est ca-ro au-tem in-

T.  
- e - ri po-test, tran-se - at a me ca - lix is - te: Spi-ri-tus qui-dem promp-tus est ca-ro au-tem in-

B.  
- e - ri po-test, tran-se - at a me ca - lix is - te: Spi-ri-tus qui-dem promp-tus est ca-ro au-tem in-

12  $\text{♩} = 90$

S.  
- fir-ma. Fi-at\_ vo-lun-tas\_ tu\_\_ a. Vi-gi - la - te, et o -

A.  
- fir-ma. Fi-at\_ vo-lun-tas\_ tu - a. Vi-gi - la - te et o -

T.  
- fir-ma, Fi-at\_ vo-lun-tas tu - a. Vi-gi - la - te et o -

B.  
- fir-ma, Fi-at\_ vo-lun-tas tu - a. Vi-gi - la - te et o -

18

S. -ra - te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem. Spi-ri-tus qui-dem

A. -ra - te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem. Spi-ri-tus qui-dem

T. -ra - te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem. Spi-ri-tus au-tem

B. -ra - te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem. Spi-ri-tus au-tem

24 **rall.** - - - - -

S. prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - - ma.

A. prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - - ma.

T. prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - - ma.

B. prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - - ma.

$\text{♩} = 80$

Soprano *mf* *mp*  
Tris-tis, — Tris-tis est an - i - ma me - a us - que ad mor-tem:

Alto *mf* *mp*  
Tris-tis, — Tris-tis est an - i - ma me - a us - que ad mor-tem:

Tenor *mf* *mp*  
Tris-tis, — Tris-tis est an - i - ma me - a us - que ad mor-tem:

Bass *mf* *mp*  
Tris-tis, — Tris-tis est an - i - ma me - a us - que ad mor-tem:

$\text{♩} = 90$   
*mf*

7

S. sus - ti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum: nunc vi -

A. sus - ti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum: nunc vi -

T. <sup>8</sup> sus - ti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum: nunc vi -

B. <sup>8</sup> sus - ti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum: nunc vi -

11

S. - de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me: Vos

A. - de - bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me: Vos

T. <sup>8</sup> - de - bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me: Vos

B. - de - bit - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me:

13

S. fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go, e - go va - dam im - mo - la - ri pro

A. fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go, e - go va - dam im - mo - la - ri pro

T. <sup>8</sup> fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go, e - go va - dam im - mo - la - ri pro

B. et e - go, e - go va - dam im - mo - la - ri pro

16

S. *mp*  
vo - - bis. et

A. *mp*  
vo - - bis. et

T. *mf*  
vo - - bis. Ec - ce ap - pro - quin - quat ho - ra

B. *mf*  
vo - - bis. Ec - ce ap - pro - quin - quat ho - ra

18 **rall.**  $\text{♩} = 90$

S. Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et

A. Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et

T. *p* *mp*  
ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et

B. *p*  
Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et

22 **rall.**

S. e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

A. e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

T. e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

B. e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

$\text{♩} = 110$   
*mf*

Soprano  
Ec-ce vi - di-mus e - um non ha-ben-tem spe - ci-em, ne-que de - cor - em:

Alto  
*mf*  
Ec-ce vi - di-mus e - um non ha-ben-tem spe - ci-em, ne-que de - co - rem;

Tenor  
*mf*  
Ec-ce vi - di-mus e - um non ha-ben-tem spe - ci-em, ne-que de - co - rem:

Bass  
*mf*  
E-ce vi - di-mus e - um non ha-ben-tem spe - ci-em, ne-que de - co - rem:

8

S.  
as - pec-tus e - jus in e - o non est: hic pec-ca-ta nos-tra por - ta - vit, et

A.  
as - pec-tus e - jus in e - o non est: hic pec-ca-ta nos-tra por - ta - vit, et

T.  
as - pec-tus e - jus in e - o non est: hic pec-ca-ta nos-tra por - ta - vit, et

B.  
as - pec-tus e - jus in e - o non est: hic pec - ca-ta nos-tra por - ta - vit, et

16

S.  
pro no-bis do-let: ip - se au-tem vul - ne-ra-tus est prop-ter in - i-qui-ta-tes nos - tras:

A.  
pro no-bis do-let: ip - se au-tem vul - ne-ra-tus est prop-ter in - i-qui-ta-tes nos - tras:

T.  
pro no-bis do-let: ip - se au-tem vul - ne - ra-tus est prop-ter in - i-qui-tat-tes nos - tras:

B.  
pro no-bis do-let: ip - se au-tem vul - ne - ra-tus est prop-ter in - i-qui-tat-tes nos - tras:

23  $\text{♩} = 98$

S. *Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. Ve - re lan-guo-res nos-tros ip - se tu -*

A. *Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. Ve - re lan-guo-res nos-tros ip - se tu -*

T. *Cu-jus li - vo-res sa - na - ti su - mus. Ve - re lan-guo-res nos-tros ip - se tu -*

B. *Cu-jus li - vo-res sa - na - ti su - mus. Ve - re lan-guo-res nos-tros ip - se tu -*

30 *rall.* *f*

S. *-lit, et do - lo - res nos-tros ip - se por-ta - vit. Cu-jus li - vo-re sa - na-ti su-mus*

A. *-lit, et do - lo - res nos-tros ip - se por-ta - vit. Cu-jus li - vo-re sa - na-ti su-mus.*

T. *-lit, et do - lo - res nos-tros ip - se por-ta - vit. Cu-jus li - vo-re sa - na-ti su-mus.*

B. *-lit, et do - lo - res nos-tros ip - se por-ta - vit. Cu-jus li - vo-re sa - na-ti su-mus.*

## Second Nocturn

$\text{♩} = 80$   
*mf*

Soprano  
A-mi-cus me - us os - cu - li me tra - di - dit sig - no: Quem os - cu - la - tus

Alto  
A-mi-cus me - us os - cu - li me tra - di - dit sig - no: Quem os - cu - la - tus

Tenor  
A-mi-cus me - us os - cu - li me tra - di - dit sig - no: Quem os - cu - la - tus

Bass  
A-mi-cus me - us os - cu - li me tra - di - dit sig - no: Quem os - cu - la - tus

8

S.  
fu - e - ro ip - se est, te - ne - te e - um hoc ma - lum fe - cit sig - num, qui per

A.  
fu - e - ro ip - se est, te - ne - te e - um hoc ma - lum fe - cit sig - num, qui per

T.  
fu - e - ro ip - se est, te - ne - te e - um. hoc ma - lum fe - cit sig - num, qui per

B.  
fu - e - ro ip - se est, te - ne - te e - um. hoc ma - lum fe - cit sig - num, qui per

17 *rit.*  $\text{♩} = 70$

S.  
os - cu - lum ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

A.  
os - cu - lum ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

T.  
os - cu - lum ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

B.  
os - cu - lum ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um. In - fe - lix prae - ter -

22

S.

A.

T.

B.

-mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit.

28

$\text{♩} = 70$

*f* *rit.* *p*

S.

A.

T.

B.

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.

$\text{♩} = 87$

*mf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - tit Do - mi - num: il - le ut

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus pe - tit Do - mi - num: il - le ut

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus pe - tit Do - mi - num: il - le ut

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus pe - tit Do - mi - num: il - le ut



6

S. *p*  
 ag - nus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum: De - na - ri - or - um

A. *p*  
 ag - nus in - no - cens non - ne - ga - vit Ju - dae: De - na - ri - or - um

T. *p*  
 ag - nus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae: De - na - ri - or - um

B. *p*  
 ag - nus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae: De - na - ri - or - um

10

S. *f*  
 nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit. me - li - us il - li e -

A. *f*  
 nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit. me - li - us il - li e -

T. *f*  
 nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit. me - li - us il - li e -

B. *f*  
 nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit. me - li - us il - li e -

13

S. *mf* *p*  
 -rat si na - tus non fu - is - set.

A. *mf* *p*  
 -rat si na - tus non fu - is - set.

T. *mf* *p*  
 -rat si na - tus non fu - is - set.

B. *mf* *p*  
 -rat si na - tus non fu - is - set.

$\text{♩} = 50$   
*mp* *f*

Soprano  
U - nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho - di - e: Vae il - li

Alto  
*mp* *f*  
U - nus dis - ci - pu - lus tra - det me ho - di - e: Vae il - li

Tenor  
*mp* *f*  
U - nus dis - ci - pu - lus tra - det me ho - di - e: Vae il - li

Bass  
*mp* *f*  
U - nus dis - ci - pu - lus tra - det me ho - di - e: Vae il - li

6 *mp* *mf*

S.  
per quem tra - dar e - go Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu -

A.  
*p* *mf*  
aah Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu -

T.  
*p* *mf*  
aah Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu -

B.  
*p* *mf*  
aah Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu -

10 *mp* *mp* *mp* *mp*

S.  
- is - set. Qui in - tin - git ma - num in pa - rop - si - de

A.  
- is - set. Qui in - tin - git ma - num in pa - rop - si - de

T.  
- is - set. me - cum ma - num in pa - rop - si - de

B.  
- is - set. me - cum ma - num in pa - rop - si - de

14  $\text{♩} = 60$  *mf*  $\text{♩} = 55$

S. hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

A. hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

T. hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum

B. hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

17  $\text{♩} = 40$  *p*

S. Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set. \_\_\_\_\_

A. Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set. \_\_\_\_\_

T. Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set. \_\_\_\_\_

B. Me - li - us il - li er - at, si na - tus non fu - is - set. \_\_\_\_\_

## Third Nocturn

$\text{♩} = 100$   
*mp*

Soprano  
E-ram qua - si ag - nus in - no - cens: duc - tus sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci - e -

Alto  
E-ram qua - si ag - nus in - no - cens: duc - tus sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci - e -

Tenor  
E-ram qua - si ag - nus in - no - cens: duc - tus sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci - e -

Bass  
E-ram qua - si ag - nus in - no - cens: duc - tus sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci - e -

$\text{♩} = 80$   
*mf*

7  
S. -bam: con - si - li - um fe - ce - runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: *f* Ve -

A. -bam: con - si - li - um fe - ce - runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes:

T. -bam. con - si - li - um fe - ce - runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes:

B. -bam: con - si - li - um fe - ce - runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me di - cen - tes:

$\text{♩} = 100$   
*p*

10  
S. -ni - te, mit - ta - mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um de

A. *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um de

T. *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um de

B. *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um de

14

S. *ff* *mf*  
 ter-ra vi-ven - ti-um. Om-nes in - i - mi - ci me - i ad-ver-sum me co - gi - ta - bant

A. *ff* *mf*  
 ter-ra vi-ven - ti-um. Om-nes in - i - mi - ci me - i ad-ver-sum me co - gi - ta - bant

T. *ff* *mf*  
 ter-ra vi-ven - ti-um. Om-nes in - i - mi - ci me - i ad-ver-sum me co - gi - ta - bant

B. *ff* *mf*  
 ter-ra vi-ven - ti-um. Om-nes in - i - mi - ci me - i ad-ver-sum me co - gi - ta - bant

18

S. *f* *ff*  
 ma - la mi - hi: ver-bum in - i - qu-um man - da - ve - runt ad - ver-sum me.

A. *f* *ff*  
 ma - la mi - hi: ver-bum in - i - qu-um man - da - ve - runt ad - ver-sum me.

T. *f* *ff*  
 ma - la mi - hi: ver-bum in - i - qu-um man - da - ve - runt ad - ver-sum me.

B. *f* *ff*  
 ma - la mi - hi: ver-bum in - i - qu-um man - da - ve - runt ad - ver-sum me.

$\text{♩} = 105$

*mf*

Soprano  
 Un-a ho - ra non po - tu - is - tis vi-gi - la-re me - cum, quiex - hor - ta - ba - mi - ni

*mf*

Alto  
 U-na ho - ra non po - tu - is - tis vi-gi - la-re me - cum, quiex - hor - ta - ba - mi - ni

*mf*

Tenore  
 Un-na ho - ra non po - tu - is - tis vi-gi - la-re me - cum, quiex - hor - ta - ba - mi - ni

*mf*

Basso  
 Un-a ho - ra non po - tu - is - tis vi-gi - la-re me - cum, quiex - hor - ta - ba - mi - ni

7

S. mo-ri pro me? Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed

A. mo-ri pro me? Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed

T. 8 mo-ri pro me? Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed

B. mo-ri pro me? Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed

13

S. fes-ti-nat tra - de - re me Ju - dae - is? Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o -

A. fes-ti-nat tra - de - re me Ju - dae - is? Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o -

T. 8 fes-ti-nat tra - de - re me Ju - dae - is? Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o -

B. fes-ti-nat tra - de - re me Ju - dae - is? Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o -

19 **rit.**

S. -ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

A. -ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem

T. 8 -ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

B. -ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

*♩ = 80 mf*

Soprano  
Se - nio - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo ten - er -

Alto  
*mf*  
Se - nio - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo ten - er -

Tenor  
*mf*  
Se - nio - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo ten - er -

Bass  
*mf*  
Se - nio - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo ten - er -

4

S.  
-ent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex -

A.  
-ent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex -

T.  
-ent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex -

B.  
-ent et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex -

6

S.  
-i - e - runt tam - quam ad la - tron - em. Col - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri -

A.  
-i - e - runt tam - quam ad la - tron - em. Co - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri -

T.  
-i - e - runt tam - quam ad la - tron - em. Co - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri -

B.  
-i - e - runt tam - quam ad la - tron - em. Co - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri -

9

S.  -sae - i con - ci - li - um, Ut Je - sum do - lo ten - er - ent, et oc - ci -

A.  -sae - i con - ci - li - um, Ut Je - sum do - lo ten - er - ent, et oc - ci -

T.  -sae - i con - ci - li - um, Ut Je - sum dol - lo ten - er - ent, et oc - ci -

B.  -sae - i con - ci - li - um, Ut Je - sum do - lo ten - er - ent, et oc - ci -

11

*rit.*  -de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - nem. *ff*

A.  -de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - nem. *ff*

T.  -de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - nem. *ff*

B.  -de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - nem. *ff*