

Three Short Pieces for Horn and Piano

1. Waltz

Chris Rogers

$\text{♩} = 180$

Horn in F

mf

Piano

mp

8

F Hn.

Pno.

16

F Hn.

Pno.

mf

mf

23

F Hn.

Pno.

mf

mp

mp

29

F Hn.

Pno.

37

F Hn.

Pno.

f *mp*

f *p*

p

44

F Hn.

Pno.

52

rit.

f *p* *mp*

f *p*

p

♩ = 144

59

F Hn.

Pno.

rit.

f

mf

66

F Hn.

Pno.

mf *mp*

p

73

$\text{♩} = 115 \quad \text{♩} = 180$

F Hn.

Pno.

mf

mp

mp

82

F Hn.

Pno.

2. Caprice

$\text{♩} = 94$

Horn in F

Piano

4

F Hn.

Pno.

8

F Hn.

Pno.

11

F Hn.

Pno.

15

F Hn.

Piano

20

F Hn.

Piano

25

F Hn.

Piano

30

F Hn.

Piano

35

F Hn.

Pno.

mf *mp*

mp *p* *p*

40

F Hn.

Pno.

p *mf*

pp *mf* *mf*

43

F Hn.

Pno.

mp *p*

p *pp* *pp*

3. Finale

$\text{♩} = 120$

Horn in F *mp*

Piano *p*

6

F Hn.

Pno.

11

F Hn. *f*

Pno. *mf*

16

F Hn. *mp*

Pno. *mf*, *p*, *mf*

21

F Hn.

Pno.

26

F Hn.

Pno.

31

F Hn.

Pno.

f

mp

36

F Hn.

Pno.

mp

f

mf

mp

40

F Hn.

Pno.

mp *mf* *f*

mf *mp*

mf *mp*

45

F Hn.

Pno.

mf *f*

f *f*

50

F Hn.

Pno.

mf

55

F Hn.

Pno.

mp

mp *pp*

60

F Hn.

Pno.

65

F Hn.

Pno.

mf *mp* *p* *mf*

71

F Hn.

Pno.

mp

76

F Hn.

Pno.

81

F Hn.

Pno.

f *mp*

86

F Hn.

mp

Pno.

p

91

F Hn.

Pno.

96

F Hn.

Pno.

101

F Hn.

f *mp*

Pno.

mf *p* *mf* *p* *mp*

106

F Hn.

Pno.

mf *f* *mf* *mf* *mp*

112

F Hn.

Pno.

mp

117

F Hn.

Pno.

mf *f* *mf* *f* *mf* *mf*

123

F Hn.

Pno.

ff *f* *mf* *f* *mf*

Horn in F Three Short Pieces for Horn and Piano

1. Waltz

Chris Rogers

♩ = 180

mf

17 **10**

mf

42

f > *mp* *f* *p* rit.

56 ♩ = 144

mp *f* rit.

67 ♩ = 180

mf > *mp* *mf* 2 ♩ = 115

82

2. Caprice

♩ = 94

mf

8

mf *f* *mp* *mf*

14

f *mp* *f* *mf* *mp* *p*

23

mf *p* *mf*

32

f *mf* *mp* *p*

41

mf *mp* *p*

3. Finale

$\text{♩} = 120$
mp

9 *f*

18 *mp* **16** *f* *mp* *f* *mp*

42 *mf* *f* *mp* **7**

58 *mf*

68 *mp* *p* *mp* **15**

92

101 *f* *mp* *mf* *f* *ff* *mf* **16** **4**

130 *f*