

# Serenade for Horn and Piano

Chris Rogers

$\text{♩} = 80$

Horn in F *mf*

Piano *p*

4

F Hn.

Pno. *mf*

8

F Hn.

Pno.

11

F Hn.

Pno. *mp*, *mf*, *p*, *p mf*

15

F Hn.

Pno.

19

F Hn.

Pno.

rit.

$\text{♩} = 70$

*p*

22

F Hn.

Pno.

*mf*

*mp*

25

F Hn.

Pno.

$\text{♩} = 90$

*mf*

*mf*

*mf*

29

F Hn.

Pno.

34

F Hn.

Pno.

39

F Hn.

Pno.

*f* *mf*

*f* *mp*

43

F Hn.

Pno.

47

F Hn.

*ff* *mf*

Pno.

*f* *mf*

*f* *mf*

51

F Hn.

Pno.

55

F Hn.

*mf*

Pno.

*mf*

*mf*

59

F Hn.

Pno.

63

F Hn.

Pno.

*f*

68

F Hn.

Pno.

72

F Hn.

Pno.

*mp*

77

rit.

$\text{♩} = 85$

F Hn.

Pno.

*mp*

83

F Hn.

Pno.

89  $\text{♩} = 110$

F Hn.

Pno.

*mp*

*mp*

94

F Hn.

Pno.

*mf*

*mf*

98

F Hn.

Pno.

8

102

F Hn.

Pno.

*f* *mp* *mp*

*f* *mp* *p*

*f* *mp* *p*

108 rit.

114 ♩ = 100

117

120 rit. ♩ = 90

124

F Hn.

Pno.

129

F Hn.

Pno.

$\text{♩} = 75$

*mf*

*mp*

*mp*

133

F Hn.

Pno.

*mf*

*mf*

139

F Hn.

Pno.

*mf*

*mf*



144

F Hn.

Pno.

*f* *mf* *f*

*mf* *mp* *mf*

*mf* *mp* *mf*

149

F Hn.

Pno.

*mp* *ff* *mp*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

154

F Hn.

Pno.

*f*

*f*

159

F Hn.

Pno.

*rit.*

*p*

*p*

163

F Hn.

*mp*

Pno.

168

F Hn.

*mp*

Pno.

*f*

173

F Hn.

Pno.

*mf*

*f*

178

F Hn.

Pno.

*mf*

*p*

rit.

182  $\text{♩} = 80$

F Hn.

*mp*

Pno.

187

F Hn.

Pno.

Horn in F

# Serenade for Horn and Piano

Chris Rogers

♩ = 80

*mf*

6

6

*mp*

18

rit.

♩ = 70

*p*

23

♩ = 90

*mf* > *mf*

30

3

39

*f* *mf*

44

*ff* *mf*

50

2

58

*mf*

64

6

rit. 2

♩ = 85

*mp*

80

89

$\text{♩} = 110$   
12

*f* *mp* *mp*

109

rit.

$\text{♩} = 100$

5

rit.

*ff*

121

$\text{♩} = 90$

*mp*

128

$\text{♩} = 75$

*mf*

134

8

*f* *mf*

148

*f* *mp* *ff* *mp*

161

2

*mp*

169

8

183

$\text{♩} = 80$

*mp*